

Do Zainteresowanych

Wrocław, dn. 15.05.2020 r.

Dotyczy: postępowania na zadanie pn. Przebudowa parteru Centrum Kultury Wrocław -Zachód – dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych, o znaku 2/2020

W związku z otrzymaniem pytań do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia działając w trybie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), wyjaśniam co następuje:

Pytanie nr 36

Czy cyklinowanie, impregnacja ogniochronna i malowanie podłogi z desek dotyczy powierzchni sceny wraz z zapleczem sceny?

Odpowiedź

TAK. Cyklinowanie, impregnacja ogniochronna oraz malowanie podłogi z desek dotyczy powierzchni sceny tj. 159,50m² jak podano w „Projekcie wykonawczym ETAP I” rys nr 5 i przedmiarach. „Zaplecze sceny” stanowią garderoby wraz z komunikacją oddzielone od sceny drzwiami p.poż. w pomieszczeniach tych posadzki pozostają bez zmian.

Pytanie nr 37

Nawierzchnie zewnętrzne z kostki betonowej. Czy grubość warstwy odsączająca z piasku gr. 5cm jest wystarczająca?

Odpowiedź

Warstwy podłogi pod zewnętrzne nawierzchnie z kostki brukowej betonowej podano na rys 13, 14, 15 w „Projekcie wykonawczym ETAP II”. Układ i budowa warstw podana w projekcie jest wystarczająca. Warstwa piasku gr. 5 cm pod kostką brukową pełni inną funkcję w budowie nawierzchni, zasadniczą warstwą konstrukcyjną i odwadniającą jest warstwa 20 cm kłosa kamiennego gr. 20 cm.

Pytanie nr 38

Co wchodzi w zakres wyposażenia kasy zaprojektowanej w nowym miejscu?

Odpowiedź

Wyposażenie kasy stanowi :

- od strony petenta : blat szerokości 40 cm na wysokości 120 cm z płyty meblowej w fornirze dębowym. Ściana pod nim obłożona również płytą w fornirze dębowym z linią wgłębioną na 10cm ,cokołu o h=20cm. Cokół podświetlony zamocowaną od góry taśmą LED.
- od strony wnętrza kasy blat kasjera o szerokości 70cm na długości zgodnej z rysunkiem oraz wysokości 80cm, pod blatem wnętrza na nogi, po obu jej stronach zamykane szafki i szuflady na zamki patentowe takie jak w biurkach. Całość z płyty meblowej w fornirze dębowym.
- 15 cm ponad blatem petenta szyba bezpieczna o wysokości równej linii górnej krawędzi ościeżnicy drzwi do kasy.
- Wyposażenie szatni stanowi lada o wys. 90cm z płyty meblowej w fornirze dębowym o długości i formie określonej na rzucie.

Front lada od strony petenta wykonany również z płyt w fornirze dębowym z linią wgłębioną na 10cm cokołu o h=20cm. Cokół podświetlony od góry wgłębienia taśmą LED. Od strony szatni półki i szafki na pozostawione przedmioty.

Całość z płyty meblowej w fornirze dębowym.

Nad całą linią lada od poziomu blatu do sufitu, należy zamontować żaluzję w kolorze ślusarki wewnętrznych drzwi, umożliwiającą zamykanie szatni w czasie spektaklu.

Uwaga:

meble wyposażenia należy wykonać z płyt w fornirze dębowym wysokiej jakości utwardzonych warstwami lakieru umożliwiającymi zastosowanie w obiektach publicznych.

Typ forniru dębowego analogiczny jak zastosowany w drzwiach wejściowych na widownię.

Pytanie nr 39

Czy wykonawca przestawia w nowe miejsce i zasila elektrycznie istniejący biletomat?

Odpowiedź

Istniejący biletomat należy umieścić w zaprojektowanym miejscu.

Pytanie nr 40

Czy renowacji podlegają także fotele na balkonie?

Odpowiedź

Fotele na balkonie nie podlegają renowacji.

Pytanie nr 41

Prosimy o wyjaśnienie w projekcie etap I – część budowlana jest wskazanie wymiany wszystkich kotar i kurtyn w obrębie sali widowiskowej i sceny wraz z ich impregnacją do trudnopalności przed montażem. Prosimy o informację czy kotary i kurtyny mają być nowe, czy istniejące mają być zaimpregnowane?

Odpowiedź

Wszystkie kurtyny i kotary w obrębie sali widowiskowej i sceny mają być wymienione na nowe o parametrach określonych w opisie projektu wykonawczego etapu I. pkt.8.2.p.punkt.3.

Tkanina : plusz sceniczny IFR z atestem trudnopalności w kolorze czerwieni analogicznej do obić istniejących foteli (kolor uzgodnić z projektantem), takie jak np. firmy Lookban ul. Łobeska 7,60-182,Poznań lub równoważne.

Zakres:

- kurtyna główna
- fartuch
- kulisy
- horyzont tło
- wejście na scenę
- kotary drzwi wejściowych i ewakuacyjnych.

Pytanie nr 42

Czy zgodnie z opisem w dokumentacji tapety na Sali widowiskowej mają być wymienione miejscowo w szacunkowej ilości 35m²? Istniejące tapety były położone wiele lat temu. W tej sytuacji nie ma możliwości zrobienia napraw miejscowych bez widocznych śladów. Czy wykonawca ma skalkulować wymianę wszystkich tapet w sali?

Odpowiedź

Przewidziano w dokumentacji miejscowy remont tapet o szacowanej powierzchni 35m².

Pytanie nr 43

W projekcie wykonawczym – etap II część elektryczna 2.5 podświetlenie drogi na widowni jest zapis że zasilanie zainstalować nad stropem podwieszanym. Prosimy o informację jaki strop podwieszany zainstalować nad drogami na widowni?

Odpowiedź

Zasilacze dla linii świetlnych pochylni i holu należy zabudować nad stropem holu.

Pytanie nr 44

Brak w dokumentacji projektu lady i rolet nad ladą. Prosimy o wytyczne.

Odpowiedź

Odpowiedź na pytanie znajduje się w odpowiedzi na Pytanie nr 38.

Pytanie nr 45

Brak specyfikacji dla kraty z napędem – hol główny, prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź

Kraty - poszycie skonstruowane z profili perforowanych, zapewniających przepuszczalność powietrza 28%-35% Kraty z elektrycznym napędem podłączone do systemu SAP.

Kolorystyka: jak kolor ościeżnic drzwi na poziomie parteru, obustronne lakierowanie profili kraty i listew, lakierowanie prowadnic, awaryjne ręczne otwieranie kraty, zamek w listwie dolnej

Pytanie nr 46

Kurtyna powietrzna brak specyfikacji – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź

Odpowiedź na pytanie znajduje się w odpowiedzi na Pytanie nr 14.

Pytanie nr 47

Brak projektu instalacji domofonowej – prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź

Instalacja domofonowa nie wchodzi w zakres projektu.

Pytanie nr 48

Proszę o podanie modelu zespołu grzewczo-wentylacyjnego cele doboru odpowiedniego modelu nagrzewnicy wodnej.

Odpowiedź

Zamawiający udzielił odpowiedzi na zadane pytanie we wcześniejszych odpowiedziach.

Pytanie nr 49

Jaka jest gramatura tkaniny kotar na widowni, nazwa tkaniny rodzaj uniepalnienia wg. jakich norm?

Odpowiedź

Odpowiedź na pytanie znajduje się w odpowiedzi na Pytanie nr 41.

Pytanie nr 50

Jaki rodzaj tkaniny, kolor i sposób wykończenia foteli?

Odpowiedź

Fotele pozostają te, które są. Będą tylko czyszczone i impregnowane ppoż.

Pytanie nr 51

Jaki sposób uniepalnienia poręczy?

Odpowiedź

Fotele mają zostać zaimpregnowane preparatem ppoż.

Pytanie nr 52

W przedmiarze w zestawieniu materiału na st.6 w pozycji 7 jest opisany tym oraz rodzaj czujki (MTD533X) co nam wskazuje konkretnego producenta systemu SSP. Czy system SSP wyceniamy i robimy na Schracku czy w pozycji jest pomyłka i mamy dowolność w wyborze producenta systemu SSP.

Odpowiedź

Błąd w opisie do kosztorysu. Projekt przetargowy nie narzuca producenta systemu, proszę dobrać dowolny system zgodny z wymaganiami polskiego prawa, posiadające odpowiednie certyfikaty i świadectwa.

Pytanie nr 53

Na rysunku SAP-1 "SYSTEM SSP - RZUT PARTERU" jest pokazana trasa kablowa po dwóch stronach Sali widowiskowej. Ze względu na wysokość pomieszczenia proszę o wyjaśnienie w jaki sposób ma być prowadzona instalacja?

Odpowiedź

Projekt nie narzuca wymaganej wysokości prowadzenia okablowania. Proszę prowadzić okablowanie na wysokości narzuconej przez warunki montażu, pamiętając o odstępach od istniejącej instalacji elektrycznej.

Pytanie nr 54

W dokumentach jest tylko opis elektryczny II etapu, rzut parteru - hol główny, rzut parteru – hol boczny i schemat zasilania drzwi i kurtyn. Czy jest projekt elektryczny na pozostałe pomieszczenia ?

Odpowiedź

Opis 1-etapu pkt.1.2 Zakres projektu zawiera odpowiedź na 1-pkt zapytania. Etap 2 –obejmuje oświetlenie holi i zasilanie drzwi z kurtynami.

Pytanie nr 55

W opisie II etapu brakuje spisu rysunków na podstawie którego można skompletować dokumentację

Odpowiedź

Projekt elektryczny 2-etapu zawiera opis rysunków

Pytanie nr 56

Na rzucie holu głównego są linie świetlne LED, a nie są ujęte te w przedmiarze robót. Czy przyjąć je do oferty, jeżeli tak to proszę o podanie parametrów linii LED.

Odpowiedź

Linie świetlne w holu są ujęte na rys.-01 oraz w wykazie materiałów

Pytanie nr 57

W przedmiarze robót są pozycje montażu drzwi ppoż. na rozdzielniach elektrycznych. Proszę o uszczegółowienie na których rozdzielniach maja być zabudowane.

Odpowiedź

Obudowę drzwiami p.poz wymaga tylko tablica TG -jak opisano w pkt.2.2 opisu technicznego

Pytanie nr 58

W przedmiarze robót w toaletach dla niepełnosprawnych nie ujęto systemu przyzywowego. Czy ująć w ofercie (potrzebny projekt)

Odpowiedź

System przyzywowy jest pokazany i opisany w projekcie oraz w wykazie materiałów

Pytanie nr 59

W przedmiarze dla toalet dla niepełnosprawnych nie ujęto oprav awaryjnych. Czy ująć je w ofercie (potrzebny projekt)

Odpowiedź

Istotnie projekt nie obejmuje oświetlenia awaryjnego w toaletach. Dla toalet niepełnosprawnych należy przewidzieć koszty dwóch oprav ewakuacyjnych. Nie są potrzebna dodatkowe obwody elektryczne.