

Do Zainteresowanych

Wrocław, dn. 20.05.2020 r.

Dotyczy: postępowania na zadanie pn. Przebudowa parteru Centrum Kultury Wrocław -Zachód – dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych, o znaku 2/2020

W związku z otrzymaniem pytań do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia działając w trybie art. 38 ust. 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), wyjaśniam co następuje:

Pytanie nr 60

Proszę o szczegółowe informacje w zakresie wszystkich drzwi i okien. Żeby rozwiązać wątpliwości prawidłowa dokumentacja powinna zawierać informacje na temat: ilości, klasy ppoż, materiału, kierunku otwierania, rodzaju szklenia (ilo szybowe pakiety, jakie współczynniki przenikania ciepła i dźwięków), podziałów (w przypadku naświetli, drzwi 1,5 lub 2 skrzydłowych, itp.), akcesoriów czyli samozamykaczy, klamek, zamków, otworów went.

W dalszym ciągu nie można stwierdzić m.in.

- a) jakiego rodzaju pakiety szybowe mają być w ślusarce (m.in drzwi wejściowe i boczne, okna).
- b) Brak informacji na temat okien (z rysunku wynika tylko wymiar)
- c) Brak podziałów ślusarki. Czy należy to traktować jako pełną dowolność
- d) W zestawieniu drzwi występują drzwi których nie ma w nowej tabeli uzupełniającej (DP2,3,4,5)
- e) Zestawienie drzwi z PB i PW różnią się m.in. drzwi DP3 raz mają wymiar 168 a raz 158
- f) Uzupełnienie danych dotyczących drzwi nie zawiera drzwi piętra
- g) Drzwi DP7 są opisane jako stalowe z wykończeniem fornirem?
- h) Wymiary drzwi na rzutach również wymagają poprawy. Poza odpowiedzią projekt musi być spójny pomiędzy rysunkami, zestawieniem i opisem
- i) Drzwi DP2. W zestawieniu 2 szt na rys 5 na parterze i 2 na piętrze
- j) Drzwi D3, to samo oznaczenie na zupełnie innych drzwiach. Raz 155x225 a raz 90x200. Drzwi z parteru na boczny hol powinny mieć inne oznaczenie i kolor jako drzwi istniejące do przełożenia
- k) Drzwi D3o mają inny wymiar na rys a inny w zestawieniu, różni się ilość
- l) D2 to jednocześnie drzwi do windy oraz do głównego holu
- ł) Drzwi DZ6, brak rysunku jak mają wyglądać po zmniejszeniu. Brak rozmiaru naświetla. Brak oznaczenia kolorem

Błędów w oznaczeniach jest więcej. Proszę zlecić architektom rzetelną weryfikację projektu.

Odpowiedź

Odpowiedzi na pytania zostały ujęte w przekazanych tabelach zestawień. Współczynnik przenikania ciepła wymienianych drzwi zewnętrznych ma wynosić $1,5W/(m^2.K)$, okien $1,1 W/(m^2.K)$. Okna i drzwi zewnętrzne mają nawiązywać kolorem, materiałem i formą do istniejących. Wymogi podwyższonej izolacyjności akustycznej dotyczą drzwi do sali widowiskowej co zostało wskazane w przekazanym zestawieniu. Informacje na temat samozamykaczy, zamków i otworów ujęte zostały w przekazanym już w ramach odpowiedzi zestawieniu. Ważnym jest by drzwi spełniały warunki techniczne §9.1, §9.2. czyli ich grubość i okucia nie mogą pomniejszać światła otworu.

- a) Pakiety minimum dwuszybowe takie jak w pozostałych oknach i drzwiach zewnętrznych obiektu $U=1,1 \text{ W/(m}^2\cdot\text{K)}$. W przypadku okien p.poż , zapewniające uzyskanie wymaganej odporności ogniowej. W drzwiach wewnętrznych dwuszybowe.
- b) Forma, materiał i kolorystyka okien analogiczna do istniejących.
- c) Podziały zgodne z rysunkami zestawienia.
- d) Wymienione w zapytaniu drzwi są ujęte w przekazanym zestawieniu elementów wykończenia drzwi. Charakterystykę podano wspólnie dla prawych i lewe tego samego rodzaju.
- e) Zgodnie z projektem wykonawczym i zestawieniem drzwi. Przedmiotowe drzwi DP3 nowoprojektowane na piętrze mają szerokość 158 cm(znajdują się w zestawieniu etapu.I), a projektowane na parterze DP3-P (znajdują się w zestawieniu etapu II) mają szerokość 168cm.
- f) Uzupełnienie danych dotyczących drzwi składa się z 3 stron i zawiera na str.2,3.drzwi piętra.
- g) Drzwi DP7 zaprojektowano jako drzwi wydzielające odrębną strefę pożarową. Drzwi te mają spełniać wymogi p.poż EI60. Drzwi maja mieć wykończenie fornirem w kolorze dębowym takim jak lady kasy i szatni.
- h) W zestawieniach nie ma błędów oznaczeń. Zestawienie drzwi podzielone jest na dwa etapy realizacyjne, trzeba zwracać uwagę na pierwotnie zakładany zakres objęty każdym z odrębnych etapów.
- i) Wykonawca musi wziąć pod uwagę fakt że wydzielono dwa etapy realizacyjne. Z tego powodu zestawienie drzwi podzielone jest również na dwie części dostosowane do etapów. W zestawieniach podana jest właściwa ilość pełnych drzwi DP2 EI60: Etap. I zgodnie z zestawieniem parter 2szt (drzwi na zaplecze sceny), piętro 2szt (do wentylatorni i pom. nr.1/20). Etap. II parter 1szt. do piwnicy (proszę o zwrócenie uwagi że 5 to numer pomieszczenia, do którego drzwi prowadzą a nie ich ilość (ilość w poprzedniej kolumnie)
- j) W zestawieniu i na rysunku drzwi nowoprojektowane, które należy kupić zaznaczono kolorem czerwonym. Zaznaczone kolorem czerwonym drzwi D3 zgodnie z zestawieniem mają wymiar 90x200 i występują w ilości - 1szt. W zestawieniu Etap I występują również drzwi o symbolu D3 ale symbol jest w kolorze amarantowym, ponieważ są to drzwi istniejące do ponownego zamontowania.
- k) Drzwi do wc. D3o szt.4. szer.90 wysokość 205.
- l) Winda jest kompletnym urządzeniem, dostarczonym w całości przez producenta. D2 opisane kolorem czerwonym, którym opisane są drzwi nowoprojektowane , to zarówno na rysunku jak i w zestawieniu drzwi wejściowe do holu głównego.
- ł) W projekcie przyjęto że istniejące drzwi DZ6 będą zamontowane ponownie po podniesieniu poziomu posadzki w holu bocznym .Po ich wymontowaniu należy zmniejszyć naświetle o 21cm , oszkląć wkładem dwuszybowym i zamontować je ponownie.

Oznaczenia na rysunkach i w zestawieniu są właściwe. Należy brać pod uwagę zestawienia obu etapów, tabeli wykończeń i zwracać uwagę na kolor symbolu drzwi.

Pytanie nr 61

Czy konieczna jest obudowa płytami promat czy jedynie spełnienie warunku REI120 (parter i piwnica)?

Odpowiedź

W pomieszczeniu -1/33 piwnicy należy zapewnić odporność ogniową EI 120 wskazanych ścian wydzielających pomieszczenie, za pomocą płyt takich jak np. Promat. Na piętrze analogicznie.

Pytanie nr 62

Nie uzyskałem odpowiedzi na pytanie co w sytuacji gdy nie będzie możliwe uzupełnienie tapety ze względu na brak jej dostępności na rynku? Czy należy przyjąć, że podczas uzgodnień zamiennika Zamawiający zleci wymianę tapety w całym pomieszczeniu na jednolitą?

Odpowiedź

Takie rozwiązanie ze względów finansowych nie mogło i nie może być wzięte pod uwagę. W przypadku braku tapet na rynku, wykonawca przedstawi projektantowi do akceptacji tapety porównywalne, tego typu.

Pytanie nr 63

Brak projektu nadproża/podciągu nad wejściem głównym (na rzucie parteru odniesienie do rysunku konstrukcyjnego)

Odpowiedź

Nad wejściem głównym w ścianie zewnętrznej, w miejscu istniejących okien przeznaczonych do likwidacji zaprojektowano nadproże N-1 z kształtowników stalowych, gorącowalcowanych dwuteowych 2 x NP220 l=520cm, zgodnie z rys. 3K.

Pytanie nr 64

Zakres prac na posadzkach dalej nie jest jednoznaczny. Opis wskazuje jeszcze pomieszczenia biurowe 29 i 30 oraz schody na piętro w części biurowej (rzut piętra) z korytarzem. Czy skoro w strefie wejścia głównego brak rozrysowanych posadzek można przyjąć dowolny układ (kwestia odpadów i docinek). Niebieska linia obejmuje też schody na piętro dla publiczności, czy na schodach również zmieniamy płytki? Rysunek wyjaśniłby wszelkie wątpliwości.

Odpowiedź

W dokumentacji PW Etap II znajdują się rozrysowane układy płytek zarówno w holu głównym, jak i bocznym (hol główny rys.9 i hol boczny rys.8).Rozrysowany jest również układ płytek w toaletach na rys 18. Na schodach przy holu głównym wymieniamy płytki zgodnie z rys.9. W części administracyjnej zieloną linią przerywaną zaznaczone są posadzki objęte remontem. Jest to komunikacja parteru i piętra tej części wraz ze schodami gdzie należy wymienić płytki na spójne z pozostałą częścią MONOLITH EPOXY GREY 119,8cm x 119,8cm, na schodach stopnicowe. Wymiana wykładziny w pomieszczeniu biurowym nr 43.29,30,26.

Pytanie nr 65

Państwa odpowiedź wyjaśnia jedynie materiał z jakiego należy wykonać meble w szatni i kasie. Niezbędna jest przynajmniej informacja jakie to mają być meble i wyposażenie i w jakich ilościach. Czy w skład mają wchodzić wieszaki, szafki, krzesła? Jeśli tak to jakie i ile. Rysunek w sytuacji zabudowy meblowej i wyposażenia jest dość podstawową formą określenia oczekiwań zamawiającego w tym zakresie

Odpowiedź

W projekcie określono parametry lada kasy jak i szatni ,Pozostałe elementy wyposażenia nie są przedmiotem projektu. Rysunki warsztatowe mebli nie wchodziły w zakres opracowania.

Przytaczamy ponownie **jak w odpowiedzi z 08.05.2020r.**

Wyposażenie kasy stanowi :

- od strony petenta : blat szerokości 40 cm na wysokości 120 cm z płyty meblowej w fornirze dębowym. Ściana pod nim obłożona również płytą w fornirze dębowym z linią wgłębionego na 10cm ,cokołu o h=20cm.Cokół podświetlony zamocowaną od góry taśmą LED.
- od strony wnętrza kasy blat kasjera o szerokości 70cm na długości zgodnej z rysunkiem oraz wysokości 80cm, pod blatem wnęka na nogi, po obu jej stronach zamykane szafki i szuflady na zamki patentowe takie jak w biurkach.
Całość z płyty meblowej w fornirze dębowym.
- 15 cm ponad blatem petenta szyba bezpieczna o wysokości równej linii górnej krawędzi ościeżnicy drzwi do kasy.
- Wyposażenie szatni stanowi lada o wys. 90cm z płyty meblowej w fornirze dębowym o długości i formie określonej na rzucie .
Front lady od strony petenta wykonany również z płyt w fornirze dębowym z linią wgłębionego na 10cm cokołu o h=20cm. Cokół podświetlony od góry

wgłębienia taśmą LED. Od strony szatni półki i szafki na pozostawione przedmioty.

Całość z płyty meblowej w fornirze dębowym.

Nad całą linią lady od poziomu blatu do sufitu ,należy zamontować żaluzję w kolorze ślusarki wewnętrznych drzwi , umożliwiającą zamykanie szatni w czasie spektaklu.

Uwaga :

meble wyposażenia należy wykonać z płyt w fornirze dębowym wysokiej jakości utwardzonych warstwami lakieru umożliwiającymi zastosowanie w obiektach publicznych.

Typ forniru dębowego analogiczny jak zastosowany w drzwiach wejściowych na widownię .

Pytanie nr 66

Brak informacji o typie i kolorze rolet na schodach oraz w szatniach. Czy mają to być rolety pełne a może kraty. Jaki kolor? Czy rolety w szatni mają być w podziałach czy jako jedna duża roleta? Proszę o odpowiedzi oraz dopasowanie terminu składania ofert do terminu ich publikacji

Odpowiedź

Informacja na temat rolet została już podana w odpowiedzi na zapytania z **08.05.2020r.**

Kraty - poszycie skonstruowane z profili perforowanych, zapewniających przepuszczalność powietrza 28%-35% Kraty z elektrycznym napędem podłączone do systemu SAP.

Kolorystyka : jak kolor ościeżnic drzwi na poziomie parteru, obustronne lakierowanie profili kraty i listew, lakierowanie prowadnic, awaryjne ręczne otwieranie kraty, zamek w listwie dolnej

Do wiadomości:

aa